

## CONVENZIONE PER EROGAZIONE LIBERALE A SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO PUBBLICO

L'anno duemilasedici, il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
tra

La società Walter Tosto SpA con sede legale in via Via Erasmo Piaggio, 62, 66100 Chieti CH (P. IVA 01914250681), rappresentata dall'Amministratore Delegato Sig. Luca Tosto (in seguito anche Sponsor);

e

il Comune di Ortona, con sede legale in Ortona, Via Cavour n.24 p.i.00149620692, rappresentato dal sindaco pro tempore dott. Vincenzo d'Ottavio (in seguito Comune).

### PREMESSO che:

- con delibere del Consiglio Comunale di Ortona n.161 del 21.3.1983, n.198 del 27.4.1983, n.225 del 25.7.83 e n.159 del 14.11.1996, tutte esecutive, è stato costituito, per iniziativa del Comune di Ortona, l'Istituto Nazionale Tostiano, ente morale strumentale all'Ente stesso;
- detto Istituto, apolitico e senza scopo di lucro, ha lo scopo di promuovere nel mondo musicale internazionale l'adeguata conoscenza della vita e delle opere del musicista ortonese Francesco Paolo Tosti., attraverso lo studio sistematico e scientifico della produzione musicale e della vita dell'Artista mediante mostre, convegni, concerti, pubblicazioni di studi e ricerche, diffusione della musica vocale e da camera, raccolta di produzioni musicali tostiane e altre attività indicate nel suo statuto;
- tra i mezzi statutari necessari al raggiungimento delle finalità dell'Istituto, vi sono, tra gli altri, le elargizioni, donazioni, lasciti a qualsiasi titolo effettuati allo stesso;

### CONSIDERATO che:

- l'Istituto Nazionale Tostiano conserva un rilevante patrimonio pubblico archivistico, bibliografico e museale di fondamentale importanza per la ricostruzione non solo della figura di Francesco Paolo Tosti, ma anche di molti altri musicisti abruzzesi; e che l'ente opera da trentatré anni per la ricerca musicale e musicologica italiana in collaborazione con numerosi partner istituzionali ed in primis il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che ha riconosciuto l'ente di rilevanza nazionale ai sensi della Legge 534 del 1996 (riconfermata con Decreto del MIBACT del 30/10/2015);
- L'Istituto nell'anno 2016 celebrerà nel mondo il nome e la figura di Francesco Paolo Tosti peraltro già nota in quanto i suoi brani sono stati cantati dai più grandi interpreti del Novecento e di oggi: da Enrico Caruso a Nellie Melba, da Luciano Pavarotti a Placido Domingo e Josè Carreras, fino allo stesso Bocelli;
- le attività dell'Istituto hanno un raggio d'azione ampio e si sviluppano sul piano territoriale abruzzese, italiano ed internazionale;
- nell'ambito comunale e regionale abruzzese si svolgeranno numerose attività e fra queste: - seminari; - conferenze; - concerti; - mostre in collaborazione con diversi enti e tra questi l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Arcidiocesi di Lanciano-Ortona, le Soprintendenze abruzzesi e l'Università degli Studi di Chieti-Pescara con le quali vi sono già diversi accordi;
- in ambito nazionale diverse prestigiose istituzioni già interessate proporranno nel corso dell'anno 2016 musiche e attività dedicate a Tosti e fra queste le seguenti istituzioni hanno già confermato la loro adesione: - Accademia Nazionale Santa Cecilia, Roma; - Arcidiocesi Lanciano-Ortona; - Archivio di Stato di Pescara, Pescara; - Centro di Documentazione e Ricerche Musicali "Francesco Masciangelo", Lanciano (Ch); - Centro Studi Musicali "Nino Carloni", L'Aquila; - Comune di Ortona, Ortona; - Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio", Pescara; - Conservatorio Statale di Musica "A. Casella", L'Aquila; -

- Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli; - Fondazione Flavio Vespasiano, Rieti; - Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno, Roma; - Istituzione Sinfonica Abruzzese, L'Aquila; - Istituto di Studi Superiori Musicali "Braga", Teramo; - Regione Abruzzo; - Società Aquilana dei Concerti "Barattelli", L'Aquila; - Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo, Pescara; - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo, L'Aquila; - Teatro Regio di Parma; - Università degli Studi "G. D'Annunzio", Dipartimento Lettere, Arti e Scienze Sociali, Chieti-Pescara;
- in ambito internazionale sarà dominante per il 2016 il **VI Concorso Internazionale di Canto "Francesco Paolo Tosti"** che si svolgerà ad Ortona dal 30 novembre al 2 dicembre 2016, facendo peraltro coincidere la data della finale con l'anniversario del Centenario della morte del compositore italiano (Roma, 02.12.1916). Si tenga conto che in **Europa, America e Giappone** saranno svolte prove eliminatorie per selezionare i migliori allievi che entreranno di diritto in semifinale. La promozione del concorso avrà diffusione a livello internazionale con depliant bilingue e tramite il nuovo sito internet dell'Istituto Nazionale Tostiano; verranno inoltre prenotati spazi pubblicitari sulle riviste specializzate e saranno invitate le emittenti televisive e radiofoniche locali, oltre che i quotidiani del territorio per la copertura di informazione sul concorso. Inoltre sono state già coinvolte prestigiose istituzioni sia per collegarle al concorso, nel senso della massima diffusione, che per sollecitare iniziative autonome. Tra queste: - Bei Jing Jing Dian Heng Da Culture and Technology Development Co. Inc, Cina; - Enrico Caruso Museum of America, New York; - Mannes College – The New School for Music, New York; - Manhattan School of Music, New York; - Royal Academy of Music, London; - Trinity College, London;

CONSIDERATO inoltre che:

- per valorizzare l'Istituto e il centenario sarà realizzato un logo specifico da inviare a tutti i partner; sul nuovo sito bilingue (italiano/inglese) saranno riprodotti i loghi degli enti sostenitori; sarà realizzata una specifica pagina "Tosti nel mondo" che raccoglierà le iniziative direttamente promosse, patrocinate o autonome degli enti e dei singoli artisti;

PRECISATO infine che la presente convenzione persegue le finalità di cui all'art.1 del D.L. 31.5.2014 n.83, convertito con modificazioni nella Legge 29.7.2014 n.106.

VISTA la delibera G.C. n. \_\_\_\_\_ – esecutiva;

Si stipula e si conviene quanto segue:

- 1) La Walter Tosto SpA, con la presente convenzione e per tutta la durata della stessa, assume il titolo di mero e semplice sponsor e s'impegna a sostenere le attività dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona apprezzando la qualità dell'attività svolta e credendo nel progetto nazionale ed internazionale che l'ente porta avanti da anni anche per promuovere il territorio ortonese e l'Abruzzo in termini complessivi e in una visione di lungo respiro che punti anche a creare le basi di una strategia concreta di sviluppo turistico di qualità.
- 2) L'Istituto può dare significativa visibilità all'azienda Walter Tosto S.p.A. nelle seguenti forme:

2.1) la società Walter Tosto S.p.A. con la sottoscrizione del presente accordo può fruire di due concerti l'anno per voci e pianoforte espressamente dedicati e pensati per i soci o gli invitati e i partner commerciali dello sponsor. Detti due concerti saranno concordati tra lo sponsor e l'Istituto e si terranno presso il Teatro Comunale F.P. Tosti di Ortona ovvero in altro luogo da convenirsi tra le parti; in ogni caso nell'ambito territoriale abruzzese.

2.2) lo sponsor potrà, per tutta la durata della presente convenzione, utilizzare l'espressione "Sponsor dell'Istituto Nazionale Tostiano" sul materiale promozionale editato direttamente dallo sponsor, potrà creare link sui propri siti internet e dare risalto alla sponsorizzazione nelle forme

ritenute più opportune purchè rispettose della dignità e del decoro dell'Istituto e del Comune e nello spirito di salvaguardia del patrimonio pubblico;

2.3) lo sponsor potrà, per la durata della presente convenzione, utilizzare per un massimo di 10 giorni (*o come si concorderà*) gli spazi, le sale e le aule dell'Istituto, previo accordo con lo stesso e nel rispetto delle attività già da questi programmate, per organizzare, a propria cura e spese e con modalità compatibili con gli arredi ed oggetti in tali spazi contenuti o in esposizione, corsi ed incontri con il proprio personale e/o clienti e/o collaboratori, senza che da ciò possa derivarne alcun lucro. Inoltre lo sponsor potrà richiedere, previo accordo, anche telefonico, di visitare gli spazi, i locali ed il teatro utilizzati dall'Istituto o comunque nella disponibilità di questi;

2.4) il nome ed il logo dello sponsor – che saranno comunicati in seguito all'Istituto – saranno indicati in caratteri pari a quelli dell'Istituto e comunque in modo da risaltare su tutto il materiale promozionale, pubblicitario ed editoriale (a titolo esemplificativo ma non esaustivo si indicano: manifesti, locandine, programmi di sala, comunicati stampa, etc.) che sarà stampato a cura e spese dell'Istituto. Inoltre, il logo ed il nome dello sponsor saranno indicati in modo evidente sul sito internet dell'Istituto nonché sulla prestigiosa collana discografica integrale delle composizioni tostiane pubblicata dall'etichetta olandese Brilliant Classics;

2.5) l'impegno assunto dallo sponsor al precedente punto 1) del presente accordo consiste nella mera erogazione liberale, senza nessuna pretesa od obbligazione in favore dello sponsor che corrisponderà appunto la complessiva somma di euro 50.000,00 (euro cinquantamila/00).

Detta somma sarà erogata con le presenti modalità:

- quanto ad euro 12.500,00 (euro 12.500/00) saranno corrisposti sul c.c. bancario iban IT66Q0538777781000000549152 intestato a Comune di Ortona entro la data del 30/06/2016;
- quanto ad euro 12.500,00 (euro 12.500/00) saranno corrisposti sul c.c. bancario iban IT66Q0538777781000000549152 intestato a Comune di Ortona entro la data del 30/09/2016;
- quanto ad euro 12.500,00 (euro 12.500/00) saranno corrisposti sul c.c. bancario iban IT66Q0538777781000000549152 intestato a Comune di Ortona entro la data del 31/12/2016;
- quanto ad euro 12.500,00 (euro 12.500/00) saranno corrisposti sul c.c. bancario iban IT66Q0538777781000000549152 intestato a Comune di Ortona, entro la data del 31/03/2017;

2.6) Le somme di cui al precedente punto 2.5 saranno versate dallo sponsor direttamente in favore del Comune di Ortona che provvederà a creare un apposito capitolo di bilancio nel quale farle confluire. Il Comune, al ricevimento dei versamenti, provvederà ad erogare le medesime somme in favore dell'Istituto Tostiano per la realizzazione delle attività di cui al punto 1; per nessun motivo il Comune potrà impiegare tali somme per finalità diverse.

2.7) Il Comune, in quanto soggetto beneficiario dell'erogazione liberale si impegna a comunicare mensilmente al Ministero dei Beni Culturali l'ammontare delle erogazioni ricevute, e dare pubblica comunicazione di tale ammontare nonché della sua destinazione e dell'utilizzo delle erogazioni stesse tramite pagina web dedicata nonché in un apposito portale gestito dallo stesso Ministero.

2.8) Il Comune rilascerà, per ciascuna erogazione ovvero per l'intera somma erogata, ricevuta o altro documento giustificativo ai fini fiscali sì da consentire allo sponsor, di poter beneficiare di eventuali sgravi fiscali (cd. "Art Bonus") previsti dall'art.1 del D.L. 31.5.2014 n.83, convertito con modificazioni nella Legge 29.7.2014 n.106, in ossequio alla circolare A.d.E. n. 24/E del 31/07/2014 ed alla Risoluzione 87/E del 15/10/2015. In tale modo il Comune si obbliga a fornire la documentazione a supporto del credito d'imposta in favore dello sponsor nella misura del 50% delle erogazioni liberali effettuate.

3. Le parti danno atto che l'erogazione liberale che lo sponsor effettuerà, rientra nella previsione di cui all'art.1 del D.L. 31.5.2014 n.83, convertito con modificazioni nella Legge 29.7.2014 n.106.

4. La presente convenzione ha validità dalla data della sua sottoscrizione sino al 31 Marzo 2017. Eventuali proroghe dovranno essere formalizzate almeno tre mesi prima della predetta scadenza e dovranno risultare da atto scritto.

In caso la Walter Tosto spa decidesse di interrompere, anche motivatamente, l'erogazione liberale, ne darà comunicazione scritta al Comune di Ortona e tale decisione sarà insindacabile stante la liberalità dell'erogazione stessa.

In tal caso la stessa, in dipendenza dell'inserimento del suo logo sulla prestigiosa collana discografica integrale delle composizioni tostiane pubblicata dall'etichetta olandese Brilliant Classics di cui al precedente punto 2.4, dovrà, in ogni caso, provvedere all'erogazione della somma stabilita per la trance susseguente a quella già versata.

In caso di interruzione dell'erogazione liberale, in alcun caso le somme eventualmente erogate potranno essere ripetute.

5. La stipula della presente convenzione è formalizzata per chiarire essenzialmente la mera liberalità delle erogazioni effettuate dallo sponsor ed in essa contenute ed esclude in modo totale qualsiasi altro rapporto di società associazione, cointeressenza, corresponsabilità, fra il soggetto erogante e soggetto beneficiario, di modo che nessuno dei due soggetti potrà mai essere ritenuto responsabile delle obbligazioni dell'altro.

6. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere il foro competente è quello di cui al R.D. 30 Ottobre 1933, n. 1611.