



CITTA' di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile

PROVINCIA DI CHIETI

SCRITTURA PRIVATA

CONTRATTO DI DONAZIONE DI BENI MOBILI

L'anno 2016 il giorno _____ del mese di _____ in Ortona e nella residenza municipale, ai fini del presente atto sono presenti:

1)- il dott. Vincenzo d'Ottavio, nella sua qualità di Sindaco pro tempore del Comune di Ortona e domiciliato per la carica presso la sede municipale, il quale interviene nel presente atto, in nome, per conto e nell'interesse dell'Amministrazione rappresentata;

2). Il Dott. Enzo Di Martino, nato a _____ il _____, residente in Venezia – Palazzetto Barba , Canareggio 4755 , il quale interviene nel presente atto in qualità di proprietario del materiale artistico, di cui all'elenco allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato n.1: Elenco opere Palazzo Farnese Ortona) i quali mediante il presente atto, composto di più articoli formanti unico e inscindibile contesto tra loro, convengono e stipulano quanto segue:

Art.1

il Dott. Enzo Di Martino, di seguito denominato *donante*, in qualità di unico proprietario, avente la piena capacità di disporre dei propri beni, dona al Comune di Ortona, rappresentato come sopra, di seguito denominato *donatario*, il quale accetta, il materiale artistico di cui all'elenco allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, al fine di esporlo permanentemente in Palazzo Farnese di Ortona.

Art.2

il donante dichiara che la donazione oggetto del presente atto non ha prezzo sul mercato e che pertanto possa trattarsi di donazione ai sensi dell'art.783 C.C.;

Art.3

il donante dichiara di trasferire, come effettivamente trasferisce, contestualmente alla sottoscrizione del presente atto, il possesso dei beni al donatario, rappresentato come sopra, il quale ne dispone l'esposizione permanente presso il Palazzo Farnese;

Art.4

il donante garantisce il donatario, per l'evizione totale che questi possa soffrire delle cose donate;

Art.5

qualunque modifica al presente contratto non può avere luogo e non può essere provata se non mediante atto scritto. Non saranno inoltre ritenute valide aggiunte o modifiche apportate allo stesso manualmente fatta eccezione per gli spazi punteggiati già appositamente predisposti;

art.6

per quanto non previsto dal presente atto le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile ed alle norme vigenti in materia di donazione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il donante
(Dott. Enzo Di Martino)

il donatario
(Dott. Vincenzo d'Ottavio)

Si allega copia dei documenti di identità dei sottoscrittori

Elenco opere Palazzo Farnese Ortona

Tommaso Cascella (Roma 1951)

Senza titolo – SD – xilografia 90x70

Sandro Chia (Firenze 1946)

Senza titolo – SD Litografia Acquaforte 100x70

Loize Ciuha (Trbovlje 1924-Lubiana 2015)

Senza titolo – 1989 Serigrafia 70x84

Piero Dorazio (Roma 1927 – Todi 2005)

Senza titolo – 1986 – Serigrafia 76x64

Salvatore Fiume (Comiso 1915 – Milano 1997)

Odalisca – 1987 ca – Serigrafia 60x80

Luciano Gaspari (Venezia 1913 – 2007)

Visione spaziale – 1988 – Serigrafia 70x89

Virgilio Guidi (Roma 1891 – Venezia 1984)

Incontro – 1980 ca – Serigrafia 76x57

Riccardo Licata (Venezia 1929 – 2014)

Senza titolo – 1992 – Serigrafia 72x101

Marino Marini (Pistoia 1901 – Viareggio 1980)

Maschere e Teatro – SD – Acquaforte 68x97

Luciano Minguzzi (Bologna 1911 – Milano 2004)

Due figure 1989 ca – Acquaforte-Acquatinta 69x48

Mimmo Paladino (Paduli 1948)

Geometrico – 2008 – Acquaforte-Acquatinta 84x76

Armando Pizzinato (Maniago 1910 – Venezia 2004)

Gabbiani – 1987 ca – Serigrafia 50x70

Mario Radice (Como 1898 – Milano 1987)

Senza titolo – SD – Serigrafia 100x45

Bruno Saetti (Bologna 1902 – 1984)

Senza titolo – 1971 – Litografia 111x77

Giuseppe Santomaso (Venezia 1907 – 1990)

Senza titolo – 1971 – Acquatinta 100x70

Luigi Spacal (Trieste 1907 – 2000)

Mareggiata notturna – 1968 – Xilografia 65x89

Joe Tilson (Londra 1928)

Zeta – 2004 – Serigrafia-Calcografia 95x93

Giuliano Vangi (Barberino di Mugello 1931)

Due figure – SD – Acquaforte-Acquatinta 57x120

Vladimir Velickovic (Belgrado 1935)

Experience – 1975 – Acquaforte-Acquatinta 76x57

Giuseppe Zigaina (Cervignano del Friuli 1924-2015)

Paesaggio anatomia – 1985 – Acquaforte 99x122

Michele Cascella (Ortona 1892 – Milano 1989)

Ritratto – 1982 – disegno a penna su carta 33x23