

**CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER I DOCENTI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO 2 - ORTONA
MIGLIORAMENTO DELLE QUALITA' RELAZIONALI IN CLASSE**

	2. Sede : da definire
	3. Data inizio: 11 aprile- data fine : da concordare
1. Qualificazione EQF : livello 4: Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	4. Tipologia: corso di approfondimento

1. Scopo

Inserire lo scopo generale in relazione al suo argomento

Il corso, che prende origine dal bisogno formativo espresso dagli insegnanti dell'Istituto Comprensivo 2, ha come finalità quella di offrire un panorama di opportunità e strategie finalizzate a migliorare la strumentazione professionale per le qualità relazionali in classe. A tal fine si comporrà di contenuti di modello e di sperimentazione di strategie operative, accompagnate da riflessioni meta cognitive condivise e partecipate che partono dalle esperienze dei docenti.
La progettazione del corso è descritta in base al modello EQF dell'Unione Europea di cui alla raccomandazione del Quadro Europeo delle qualifiche/2008.

2. Contenuto

I fattori comunicativi che migliorano le qualità relazionali: dal corpo alla voce, dal setting all'ascolto. Alcune strategie laboratoriali che, agendo sugli obiettivi anche disciplinari, permettono di essere utilizzati come spunti di modello per modificare la relazione didattica frontale. Alcuni contenuti che possono suscitare un interesse maggiore da parte degli alunni : la lettura e la scrittura, il teatro, la voce.

3. Obiettivi formativi

Cosa si apprenderà?	Alla fine del Corso il partecipante sarà capace di modificare la propria relazione didattica in modo flessibile, valutando di volta in volta le dinamiche della classe in atto
A. Conoscenze	Si miglioreranno alcune conoscenze di contenuto su argomenti attinenti la produzione culturale rivolta ai giovani e legate alle funzioni educative della scuola, insieme alle forme comunicative non verbali orientate sui fattori espressivi.
B. Capacità	Capacità di migliorare la gestione del gruppo all'interno della classe, di leggerne le dinamiche, di relazionarsi in modo partecipato.

4. Metodologia didattica

Obiettivi formativi	Metodologia didattica
A. Conoscenze	Lezioni frontali, laboratori
B. Capacità	Lezioni frontali, laboratori, discussioni meta cognitive su esperienza diretta

5. valutazione apprendimento

Obiettivi formativi	Valutazione apprendimento
A. Conoscenze	questionari
B. Capacità	Questionari. Monitoraggio ed assistenza on the job

6. Supporto alla didattica

Risorse Web	Articoli e saggi in formato digitale attinenti i temi trattati dal corso e forniti dai docenti del corso.
Pubblicazioni	Pubblicazioni pedagogiche, fornite dalla biblioteca di Ortona, come bibliografia di accompagnamento e approfondimento per ogni singolo argomento trattato
Attrezzature e IT	Videoproiettore, materiali di cancelleria

Tutoraggio e facilitazione	I partecipanti verranno accompagnati nella facilitazione dei contenuti e nella fluidificazione delle informazioni attraverso uno sportello di consulenza e integrazione aperto nella Biblioteca
----------------------------	---

7. Modalità di registrazione e Contatti del Responsabile (facilitatore) del corso

Da definire

8. Docenti e facilitatori

Docenti	Marco Bricco (o da definire) Paola Mantini Federica Montebello Tito Vezio Viola Barbara Nervegna
Facilitatori	Federica Montebello

9. Programma e tempi

Lezioni frontali in presenza	<p>PROGRAMMA</p> <p>A parte il primo incontro, teso a definire obiettivi condivisi e mappa dei bisogni e delle domande, gli altri incontri possono essere calendarizzati in modo flessibile</p> <p>Incontro – 2 ore – 11/04/2013 Braing storming sul bisogno formativo, discussione di gruppo sulla individuazione dei punti di crisi e delle opportunità e sull'insieme delle attese del corso. Guida il gruppo: Tito Vezio Viola</p> <p>incontro – 3 ore – 18/04/2013 Comunicazione non verbale ed espressione corporea L'efficacia della comunicazione verbale intrecciata alla comunicazione non verbale: conoscere e sviluppare il proprio modo di usare la componente non verbale. <i>Modalità formativa:</i> - <i>braing storming in focus group finalizzato alla condivisione delle problematiche professionali;</i> - <i>lezione frontale attiva</i> Docente Marco Bricco (?)</p> <p>n. 2 incontri – 6 ore – 9- 16 maggio 2013 Strategie attive di invenzione, narrazioni, trame, scritture Sperimentare il lavoro di scrittura attraverso un contesto-stimolo che coinvolge la scrittura del sé e la scrittura condivisa: significati teorici operativi e problematiche comunicative. <i>Modalità formativa:</i> - <i>laboratorio di scrittura creativa</i> Tito Vezio Viola</p> <p>incontro – 3 ore – Settembre-ottobre Pedagogia relazionale : aspetti teorici e di modello La capacità di coinvolgimento personale nella relazione educativa tra competenze culturali e didattiche e competenze relazionali: instaurare relazioni educative significative ed efficaci per interagire correttamente con colleghi, genitori e alunni. <i>Modalità formative:</i> - <i>braing storming in focus group finalizzato alla condivisione delle problematiche</i></p>
------------------------------	--

professionali;
- *lezione frontale attiva*
Docente Marco Bricco

Incontro – 2 ore – settembre-ottobre 2013

Teoria del laboratorio: significati, aspetti tecnici, gestionali e di promozione della lettura nella dimensione pedagogica del "laboratorio".

Modalità formativa:

- *lezione frontale attiva*

Tito Vezio Viola

n. 3 incontri – 9 ore complessive – settembre-ottobre

Lettura ad alta voce come risorsa per favorire abilità, sociali, emotive e cognitive di ragazzi e adulti. Strategie per il coinvolgimento attivo e empatico tra docenti e alunni.

Il laboratorio di lettura ad alta voce è un percorso di indagine sulle proprie possibilità ed espressività vocali, viste non solo come qualità tecniche della lettura, ma come espedienti per scovare l'autenticità nel trasmettere, attraverso la storia prescelta, un proprio modo di essere e di sentire. La relazione lettore-ascoltatore coinvolge le capacità superiori dell'individuo: attenzione, concentrazione, memoria, pensiero logico, costruzione di immagini mentali, elaborazione dei vissuti emotivi a partire dagli stimoli corporei. Nell'esperienza di lettura entrano in gioco gesti legati alla personalità del lettore ed alla sua partecipazione emotiva e si crea una comunicazione profonda che genera il desiderio di ripeterla. Il lettore diventa tramite per lo sviluppo della capacità d'ascolto (che può trasformarsi in una piacevole *abitudine*) e il tramite attraverso cui chi ascolta impara a creare rappresentazioni mentali sulla base del solo codice verbale, senza il sostegno dell'immagine visiva.

Modalità formativa:

- *teorie e pratiche di lettura ad alta voce*

Paola Mantini

Incontro – 2 ore – settembre-ottobre

Generi, stili, scritture e autori della letteratura per ragazzi italiana nella contemporaneità come strumento di relazione per conoscere e conoscersi.

La letteratura per ragazzi può diventare una lente d'ingrandimento attraverso la quale osservare i problemi più importanti che adolescenti e pre-adolescenti affrontano e il libro farsi occasione di confronto su vicende e tematiche legate al contesto delle relazioni interpersonali e affettive, che sono al centro degli interessi e del vissuto adolescenziale tali da attivare processi di partecipazione emotiva e di immedesimazione.

Riflettere sugli adolescenti e le loro abitudini di lettura e non lettura in un orizzonte comunicativo e di ascolto: aderire alle domande dei ragazzi che non sono mai solo disciplinari ma sempre legate al proprio esistere e cercare risposte come ponti di incontro e dialogo.

Modalità formativa:

- *lezione frontale attiva*

Federica Montebello

N. 2 incontri – 6 ore complessive – settembre-ottobre

approcci teatrali in gioco per drammatizzare e sdrammatizzare le relazioni: percorso laboratoriale che continua a giocare con il teatro e con tre parole chiave: anima,

	animatore e attore. L'emozione, la disponibilità all'incontro e al confronto sono fondamentali in questo viaggio. <i>Modalità formativa:</i> - strategie e giochi teatrali Barbara Nervegna N. TOTALE ORE IN AULA: 33
Action learning	n°10 ore equivalenti di studio materiali e valutazioni on line.
TOTALE ORE CERTIFICATE	N. 43
CERTIFICAZIONE	La Certificazione, prodotta a seguito di valutazione finale, avrà le caratteristiche di certificazione di competenza attestata congiuntamente dalla Direzione del corso.
Direzione del Corso	Diana Gallucci – Dirigente Scolastico Comprensivo 2 Ortona Tito Vezio Viola – Direttore Biblioteca Comunale Ortona

Destinatari:

Docenti della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo n°2 di Ortona (CH)

I docenti del Corso

Marco Bricco

Paola Mantini

Federica Montebello

Barbara Nervegna

Tito Vezio Viola

Direttore della Biblioteca Comunale di Ortona (Chieti) e direttore scientifico dei servizi per ragazzi del Sistema Bibliotecario Provinciale di Chieti. Ha insegnato presso l'Università di RomaTre e L'Università dell'Aquila discipline di biblioteconomia per ragazzi, letteratura per l'infanzia e letteratura ambientale per l'infanzia ; collabora con l'Università di Chieti ed ha scritto numerosi saggi. Ultime sue monografie sono *Il cavaliere che rompe il calamaio: l'attualità di Gianni Rodari* (Interlinea, 2006) con F. Lullo; *Oltre i confini del libro: la lettura promossa per educare al futuro.*(Armando, 2012) con I.Filograsso; *Dalla parte delle cicale: riletture al presente di Gianni Rodari* (Franco Angeli, 2012) con I. Filograsso e L. Benvenuti.

RISORSE ECONOMICHE E STRUMENTALI

Il Corso si configura come un servizio della biblioteca comunale di Ortona.

I materiali e la strumentazione, nonché le docenze interne, sono fornite gratuitamente in qualità di servizio ordinario.

Il costo effettivo riguarda il docente esterno stimabile in:

- € . 250 rimborsi spese di viaggio
- € . 300 rimborsi spese di soggiorno
- € . 800 compenso
- € . 1350,00 TOTALE



DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lidia Diana GALLUCCI

Lidia Diana Gallucci